

Michel Bastet

Piano

Né à Bordeaux en 1952. Adopté depuis de nombreuses années par le public et les musiciens genevois et suisses, il fait partie de nombreuses formations de jazz contemporain et joua entre autres avec Charlie Rouse, Paolo Bellinati, Glenn Ferris, Carlos Ward, Matthieu Michel, la Compagnie d'Eustache de Jean-François Bovard, Robin Eubanks, le Quintette Popolien.

Il joue en duo avec François Chevrolet (saxophones) ou John Aram (trombone) en trio avec Olivier Rogg et Moncef Genoud (pianos) en quartet avec Kéa (Chloé Lévy v, Alexandre Allflat b, Cyril Regamey dr.) en sextett avec Martin Danukar Sextet (M. Danukar, compos. et trompette, M. Bastet piano, John Wahrol sax tenor, Donat Fiesch sax alto, Jurgos Antoniu basse, Peter Horisberger drums) et avec Piano Seven.

Il a participé à de nombreuses tournées en Europe, aux Etats-Unis, au Moyen-Orient et en Asie.

Il enseigne le piano jazz en privé ainsi qu'en classe professionnelle pour l'Ecole Conservatoire Populaire-AMR. Il anime à l'AMR, des ateliers de travail d'improvisation et particulièrement un workshop pour pianistes et un atelier de salsa (latin jazz)

Discographie

- Piano Seven : une dizaine de CD
- Michel Bastet, Frédéric Folmer: "Nostalgia N' Barbès" (compositions originales des 2 musiciens)
- Le Quintette Popolien : cinq CD
- Mathieu Michel Quintet : "Yves"
- Carlos Baumann Quartet : "Schizodie"
- "Ballades en Ballade" enregistré à la mémoire du pianiste Bernard Ogay.
- Peter Candiotto Quartet : « Martha »
- Michel Bastet, Philippe Cornaz, Raül Esmerode, « D'Ailes Fines »

- Duo François Chevrolet s – Michel Bastet p
 - Daisy Barcos : « Tangera »
 - Martin Danukar Sextet : « Apocalypse Now »
 - Jazz au Conservatoire – 3 Pianos :“Opossum”
-

Site internet (extraits mp3)

<http://www.yannickdelez.com/Bastet/Bastet.html>

Contact :

Michel Bastet
Rue des Bains 46
CH - 1205 Genève

T : +41 22 328 28 93

e-mail:
michelbastet@hotmail.com