

# yannick délez

Yannick Délez, pianist-composer born in Martigny, Switzerland in 1972.

Self-educated musician from a very young age, he undertakes professional studies at the Ecole de Jazz of Lausanne in 1990 where he obtains a piano diploma.

He develops a personal playing amongst many acoustic groups in Switzerland of which a duo with the saxophonist Denis Bertrand and fully dedicates himself to piano by the age of 23. He then joins the group **Piano Seven** (7 pianos and guests) with which he records 4 albums and plays in the biggest music halls of Hong Kong, Sao Paulo, Taipei, Singapore, Beirut and Beijing among others. He participates in three creations of the group for which he composes and arranges, one of those being an original performance with 7 pianos, percussion, and brass quintet for the Swiss National Exhibition in 2002 directed by Jean-François Bovard.

The first record bearing his name is “Rouge” (**Altrisuoni 2003**) a piano solo album that received international acclaim. One can appreciate the particularity of his piano playing in the same time pointillist and lyric. ...“based on rhythmical ostinati and a truly original technique...” (**RSR La Première**), “... a family of thinking favouring romantic lyricism and sophisticated harmonic choices...” (**Jazzman\*\*\***).

In 2004 he composes a repertoire for piano – bass clarinet – soprano saxophone and creates his own trio (**Yannick Délez Trio**) with Philippe Ehinger (bass clarinet) and Stefano Saccon (soprano saxophone). They are selected for the **Swiss Diagonales Jazz 07**.

In 2004 he also constitutes a Duo with the singer Chloé Lévy. The **Chloé Lévy Yannick Délez Duo** records in December 2006 his first album “**Leinicha**” at the Rainbow Studio in Oslo with the audio engineer Jan Erik Kongshaug. “Leinicha” receives positive feedbacks from specialised press (**Jazzman\*\*\*\*. Télérama ffff, Concerto\*\*\*\*\***).

Alongside with performing, Yannick Délez teaches piano and music theory at the Jazz and Contemporary Music School of Lausanne (EJMA) since 1992 and in the Jazz Department of the Lausanne Conservatory (CDLHEM) since 2006.

## Studies

- École de Culture Générale à St- Maurice (VS) Diplôme en 1990
- EJMA (École de Jazz et de Musique Actuelle) à Lausanne Certificat de Piano en 1996
- Cours avec Mr. Richie Beirach en 1998
- 1<sup>er</sup> prix de la bourse pour les jeunes artistes valaisans en 1995

## Teaching

- Enseigne le piano, l'harmonie et l'improvisation depuis 1992 à l'EJMA (Ecole de Jazz et Musiques Actuelles de Lausanne)
- Enseigne le piano et la musique d'ensemble au Conservatoire de Musique de Lausanne.

## On stage

1993 - 1995	<b>Jazzorange</b> ( <i>fusion</i> ) - Nombreux concerts en Suisse et au Brésil	Cyrille Bugnon, Bob Arnedo, Calos Garcia, Laurent Weber
1995	Théâtre <b>Transfuge</b> ( <i>chanso française</i> ) « Hommage à Léo Ferré »	Popol Lavanchy, Diego Marion, Alexis Winsch , Jakub Groos, Irène Hausamann, ...
1996 - 1997	<b>K-Racters</b> ( <i>acid-jazz</i> ) -Concerts en Suisse	Daniel Meyer, Denis Bertrand, Raphael Fruttaldo, Mick Pin, Cecilia, Anne-Florence Schnider
1996-1999	<b>Denis Bertrand Yannick Delez Duo</b> ( <i>jazz contemporain</i> ) - Concerts en Suisse	Denis Bertrand
1998 - 2000	<b>Zedane</b> ( <i>chanso française</i> ) - Concerts en Suisse	Danièle Zuffrey, Piotre Kaydasz , Constantin Negoïta, Fabien Sevilla, Antoine Auberson (orchestration)
2000 - 2001	<b>Antoine Chessex quintet</b> ( <i>jazz contemporain</i> ) - Concerts en Suisse	Antoine Chessex, Yannick Barman, Pierre-François Massy, Mathias Von Ihmof
2000 – 2007	<b>Piano Seven</b> ( <i>Jazz contemporain pour 7 pianos et percussions</i> )	François Lindemann, Michel Bastet, Olivier Rogg, Pierr-Luc

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concerts en Suisse, à Sao Paulo, Shangai, Pékin, Singapour, Paris, Beruth, Bangkok, Hong Kong, Hanoï, Saïgon, Pattaya.</li> <li>- Création pour l'exposition nationale suisse pour 7 pianos, quintet de cuivre et percussions en 2002.</li> </ul>	Vallet, Valentin Peiry, Jakub Groos, Alice Perret, Cyril Regamey, Jean-François Bovard, Damien Ramseyer, Yannick Barman, Christophe Schweitzer, Nicolas Maret, Stéphanie Décaillet
2003 -	<p><b>Yannick Delez Piano Solo</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Album solo « Rouges » <i>Altrisuoni 2003</i>.</li> <li>- Nombreux concerts en Suisse, Taiwan</li> </ul>	
2003 -	<p><b>Yannick Delez Trio</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divers concerts en Suisse.</li> <li>- Participe à la tournée <b>Swiss Diagonales 07</b>.</li> </ul>	Stefano Saccon, Philippe Ehinger
2004 -	<p><b>Chloe Lévy Yannick Delez DUO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombreux concerts en Suisse et en France</li> <li>- Enregistrement de l'album « Leinicha » au Rainbow Studio (Oslo) en 2006. Sortie chez Unit Records en 2007</li> </ul>	Chloe Lévy
2005 - 2007	<p><b>Delez-Venitucci 4tet</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un 4tet avec l'accordéoniste français David Venitucci</li> </ul>	David Venitucci, Pierre-François Massy, Marcel Papaux
2006	Création pour le festival « <b>Jazz en Ville</b> » (piano – voix – marimba / percussion)	Chloe Lévy, Cyril Regamey
2007	<p><b>Vocus</b> de Valentin Peiry (Electro-accoustique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour deux voix, deux synthétiseurs monophoniques, piano réaccordé, synthèse, et bande.</li> </ul>	Agathe Boudet, Chloé Lévy, Valentin Peiry, Claude Jordan, Camille Dereux
2007	<b>Michael Dubi 4tet</b> – (Jazz)	Michael Dubi, Domenic Landolf, Claudio Strubi
2008 -	<b>Jérôme Berney Trio</b>	Jérôme Berney, Fabien Sévilla
2008 -	<p><b>Jérôme Berney 3+3</b> “Jazz autour de Ravel”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concerts en Suisse, concert sur Espace 2, Schubertiades 09</li> </ul>	Jérôme Berney, Fabien Sévilla, Virginie Falquet, Frank Schwenter, Anne-Frédérique Léchaire
2008	<p><b>Jérôme Berney Trio invite Chloé Lévy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concert “Espace Jazzz” en direct sur Espace 2</li> </ul>	
2009	<b>Création</b> pour hautbois, violon, alto, violoncelle et piano. Pour la saison musicale de la Fondation Heim (Genève)	
2009	<b>Chloe Lévy Yannick Délez Duo</b> avec Markus Hagemann. Pour le festival Cully Classique	Chloé Lévy, Marcus Hagemann

## Discographie

- « Échelle 1:1 » Jazzorange (VDE-Gallo)
- « Piano Seven 2000 »(TCB)\_
- « J'habite une vie » Jacky Lager
- « Piano Seven and brass quintt » (TCB)\_
- « Best of Piano Seven »
- « Piano Seven Live » DVD
- « Rouges » Yannick Delez Solo (Altrisuoni)
- « Leinicha » Chloé Lévy Yannick Delez Duo (UnitRecords / Abeille Musique)
- « Boréales » Yannick Delez Piano Solo (Unit Records)



## Presse

### **Télérama ffff**

*On passe d'émerveillement en émerveillement.*

*Tout est donné avec délicatesse, pudeur, poésie et hyperprofessionnalisme.*

*Quelque chose, décidément, arrive au jazz."*

Michel Contat

### **Jazzman**

*« Certes, ici et là, l'on pense à Keith Jarrett, à Enrico Pieranunzi ou à Brad Mehldau: une famille de pensée qui privilégie le lyrisme romantique et les choix harmoniques sophistiqués.*

Arnaud Merlin

### **Jazzit**

*« Délez frammenta e puntillizza il tema poggiandolo su uno dei tipici pattern ad anello del pianista di Allentown, mettendoci di , suo una velocità, una precisione e un*

*controllo trascendentali. »*

### **Radio suisse romande « La Première »**

Compositeur averti et arrangeur pointu, il développe un jeu de piano très personnel, fondé sur des ostinati rythmiques et une technique réellement originale. Son premier disque solo (« Rouges » *c/o Altrisuoni* ) a séduit la critique internationale, et ses concerts sont toujours des moments d'une rare intensité musicale

### **Swissdisc**

fév. 2004

*« Yannick Délez, belegt mit seinem Solo-Debüt, dass er künftig zu den grossen Jazzpianisten der Schweiz zu zählen ist. »*

### **Swiss Jazzorama (CH)**

Le pianiste Yannick Delez nous emmène vers un voyage musical d'une rare beauté. Il dispose d'une technique étonnante qu'il applique intelligemment. (...) des harmonies très travaillées, dont le fond musical est soutenu par un rythme solide et toujours sous tension.

## **Contact**

Yannick Delez  
Vieux Collège 5  
1162 St-Prex  
Suisse  
078 624 97 01

[mail@yannickdelez.com](mailto:mail@yannickdelez.com)

## **Website**

[www.yannickdelez.com](http://www.yannickdelez.com)