

# yannick délez

Pianiste, compositeur suisse, Né en Valais le 22 janvier 1972.

Musicien autodidacte dès son plus jeune âge, il entreprend des études professionnelles à l'Ecole de Jazz de Lausanne en 1990, où il obtient un diplôme de piano.

Il développe un jeu personnel au sein de nombreuses formations acoustiques sur la scène helvétique dont un duo avec le saxophoniste Denis Bertrand. Puis il rejoint le groupe **Piano Seven** (7 pianos + invités) avec lequel il enregistre 4 albums, et se produit dans les plus grandes salles de HongKong, Sao Paulo, Taipei, Singapour, Beyrouth, Pékin, etc... Il participe à 3 créations du groupe pour lesquels il compose et arrange, notamment à l'occasion de l'exposition nationale suisse en 2002.

Le premier disque paru sous son nom est un album solo : « **Rouges** » (Altrisuoni 2003), salué par la critique internationale. Il y présente toute la particularité de son jeu de piano à la fois pointilliste et lyrique.

« ... fondé sur des ostinati rythmiques et une technique réellement originale... » (RSR La Première), "...une famille de pensée qui privilégie le lyrisme romantique et les choix harmoniques sophistiqués...." (Jazzman\*\*\*).

En 2004 il écrit un répertoire pour piano - clarinette basse - saxophone soprano et fonde son propre trio (**Yannick Delez Trio**) avec Philippe Ehinger (clar. basse) et Stefano Saccon (sax. sopr.) Le groupe est choisi pour la tournée Swiss Diagonales Jazz 07.

En 2004 il forme un Duo avec la chanteuse Chloé Lévy. Le **Chloé Lévy Yannick Délez Duo** enregistre en décembre 2006 son premier album « Leinicha » au Rainbow Studio d'Oslo avec l'ingénieur du son Jan Erik Kongshaug. « Leinicha » est salué par la critique (Jazzman \*\*\*\*, Télérama ffff).

Parallèlement à la scène, Yannick Delez enseigne le piano et la théorie musicale au sein de l'Ecole de Jazz et Musiques Actuelles de Lausanne (**EJMA**) depuis 1992, ainsi qu'au Département Jazz du Conservatoire de Lausanne (**CDLHEM**) depuis 2006.

## Etudes

- École de Culture Générale à St- Maurice (VS) Diplôme en 1990
- EJMA (École de Jazz et de Musique Actuelle) à Lausanne Certificat de Piano en 1996
- Cours avec Mr. Richie Beirach en 1998
- 1<sup>er</sup> prix de la bourse pour les jeunes artistes valaisans en 1995

## Enseignement

- Enseigne le piano, l'harmonie et l'improvisation depuis 1992 à l'EJMA (Ecole de Jazz et Musiques Actuelles de Lausanne)
- Enseigne le piano et la musique d'ensemble au Conservatoire de Musique de Lausanne.

## Sur scène

1993 - 1995	<b>Jazzorange</b> ( <i>fusion</i> ) - Nombreux concerts en Suisse et au Brésil	Cyrille Bugnon, Bob Arnedo, Calos Garcia, Laurent Weber
1995	Théâtre <b>Transfuge</b> ( <i>chanso française</i> ) « Hommage à Léo Ferré »	Popol Lavanchy, Diego Marion, Alexis Winsch , Jakub Groos, Irène Hausamann, ...
1996 - 1997	<b>K-Racters</b> ( <i>acid-jazz</i> ) -Concerts en Suisse	Daniel Meyer, Denis Bertrand, Raphael Fruttaldo, Mick Pin, Cecilia, Anne-Florence Schnider
1996-1999	<b>Denis Bertrand Yannick Delez Duo</b> ( <i>jazz contemporain</i> ) - Concerts en Suisse	Denis Bertrand
1998 - 2000	<b>Zedane</b> ( <i>chanso française</i> ) - Concerts en Suisse	Danièle Zuffrey, Piotre Kaydasz , Constantin Negoïta, Fabien Sevilla, Antoine Auberson (orchestration)
2000 - 2001	<b>Antoine Chessex quintet</b> ( <i>jazz contemporain</i> ) - Concerts en Suisse	Antoine Chessex, Yannick Barman, Pierre-François Massy, Mathias Von Ihmof
2000 – 2007	<b>Piano Seven</b> ( <i>Jazz contemporain pour 7 pianos et percussions</i> )	François Lindemann, Michel Bastet, Olivier Rogg, Pierr-Luc

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concerts en Suisse, à Sao Paulo, Shanghai, Pékin, Singapour, Paris, Beruth, Bangkok, Hong Kong, Hanoï, Saïgon, Pattaya.</li> <li>- Création pour l'exposition nationale suisse pour 7 pianos, quintet de cuivre et percussions en 2002.</li> </ul>	Vallet, Valentin Peiry, Jakub Groos, Alice Perret, Cyril Regamey, Jean-François Bovard, Damien Ramseyer, Yannick Barman, Christophe Schweitzer, Nicolas Maret, Stéphanie Décaillet
2003 -	<p><b>Yannick Delez Piano Solo</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Album solo « Rouges » <i>Altrisuoni 2003</i>.</li> <li>- Nombreux concerts en Suisse, Taiwan</li> </ul>	
2003 -	<p><b>Yannick Delez Trio</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divers concerts en Suisse.</li> <li>- Participe à la tournée <b>Swiss Diagonales 07</b>.</li> </ul>	Stefano Saccon, Philippe Ehinger
2004 -	<p><b>Chloe Levy Yannick Delez DUO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombreux concerts en Suisse et en France</li> <li>- Enregistrement de l'album « Leinicha » au Rainbow Studio (Oslo) en 2006. Sortie chez Unit Records en 2007</li> </ul>	Chloe Lévy
2005 - 2007	<p><b>Delez-Venitucci 4tet</b> (<i>jazz contemporain</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un 4tet avec l'accordéoniste français David Venitucci</li> </ul>	David Venitucci, Pierre-François Massy, Marcel Papaux
2006	Création pour le festival « <b>Jazz en Ville</b> » (piano – voix – marimba / percussion)	Chloe Lévy, Cyril Regamey
2007	<p><b>Vocus</b> de Valentin Peiry (Electro-accoustique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour deux voix, deux synthétiseurs monophoniques, piano réaccordé, synthèse, et bande.</li> </ul>	Agathe Boudet, Chloé Lévy, Valentin Peiry, Claude Jordan, Camille Dereux
2007	<b>Michael Dubi 4tet</b> – (Jazz)	Michael Dubi, Domenic Landolf, Claudio Strubi

## Discographie

- « Échelle 1:1 » Jazzorange (VDE-Gallo)
- « Piano Seven 2000 »(TCB)\_
- « J'habite une vie » Jacky Lager
- « Piano Seven and brass quintt » (TCB)\_
- « Best of Piano Seven »
- « Piano Seven Live » DVD
- « Rouges » Yannick Delez Solo (Altrisuoni)
- « Leinicha » Chloé Lévy Yannick Delez Duo (UnitRecords / Abeille Musique)



## Presse

**Jazzman**  
déc 2003

« Certes, ici et là, l'on pense à Keith Jarrett, à Enrico Pieranunzi ou à Brad Mehldau: une famille de pensée qui privilégie le lyrisme romantique et les choix harmoniques sophistiqués.

Arnaud Merlin

**Jazzit**  
18 fév. 2004

« Délez frammenta e puntillizza il tema poggiandolo su uno dei tipici pattern ad anello del pianista di Allentown, mettendoci di , suo una velocità, una precisione e un controllo trascendentali. »

## **Radio suisse romande « La Première »**

Compositeur averti et arrangeur pointu, il développe un jeu de piano très personnel, fondé sur des ostinati rythmiques et une technique réellement originale. Son premier disque solo (« Rouges » *c/o Altrisuoni* ) a séduit la critique internationale, et ses concerts sont toujours des moments d'une rare intensité musicale

## **Swissdisc**

fév. 2004

*« Yannick Délez, belegt mit seinem Solo-Debüt, dass er künftig zu den grossen Jazzpianisten der Schweiz zu zählen ist. »*

## **Swiss Jazzorama (CH)**

Le pianiste Yannick Delez nous emmène vers un voyage musical d'une rare beauté. Il dispose d'une technique étonnante qu'il applique intelligemment. (...) des harmonies très travaillées, dont le fond musical est soutenu par un rythme solide et toujours sous tension.

## **Contact**

Yannick Delez  
Vieux Collège 5  
1162 St-Prex  
Suisse  
078 624 97 01

[mail@yannickdelez.com](mailto:mail@yannickdelez.com)

## **Website**

[www.yannickdelez.com](http://www.yannickdelez.com)