

LIVE/MONOTYPES

(Unit Records/ Harmonia Mundi)

Le Suisse Yannick Delez a bien conscience de l'essence du métier pianistique. On est tenté de s'abandonner corps et âme à son concert à la Beethoven-Haus de Bonn, documenté ici sur deux CD. Sous ses doigts jaillissent comme par enchantement des liens croisés et multiples entre les classiques du jazz américain d'une part et Bach et Schumann d'autre part, et entre l'improvisation et les impératifs de la composition.

Ici non plus, ce n'est pas le simple swing qui est au centre mais l'éclairage bien réfléchi d'éléments disparates unis de façon concluante grâce à l'individualité de l'interprète. Si la musique parfois vagabonde, c'est sans jamais se perdre, et pour aboutir à une vaste exploration du jazz, pleine d'émotion mais sans trivialité aucune, qui marque un jalon touchant dans le paysage du piano jazz d'aujourd'hui.

<http://www.yannickdelez.com>